ARD/ZDF FÖRDERPREIS 2024

FRAUEN + MEDIENTECHNOLOGIE

MEINE IDEE SCHREIBT ZUKUNFT.

Die ARD.ZDF medienakademie verleiht Frauen den Förderpreis für innovative Abschlussarbeiten aus dem Bereich der Medientechnologie.

ARD-ZDF-FOERDERPREIS.DE

JETZT BEWERBEN!

Einsendeschluss: 31. März 2024

ARD 1 · ZDF · ARD.ZDF medien akademie

ARD/ZDF FÖRDERPREIS 2024

FRAUEN + MEDIENTECHNOLOGIE

IST DAS WAS FÜR MICH?

Teilnehmen können Frauen mit ***Abschlussarbeiten zu technischen Fragestellungen der audiovisuellen oder onlinebasierten Medienproduktion und -distribution.*** Auch angrenzende Themen wie z. B. Mobilfunk- und Internettechnologie, Sprach- und Bildverarbeitung sind möglich.

PASST MEIN THEMA?

Die Arbeit soll ***aktuelle medientechnologische Probleme*** behandeln und dabei ***innovative und praxisnahe Lösungen*** aufzeigen. Sie muss ***zwischen Oktober 2021 und März 2024*** zur Erlangung eines akademischen Grades an einer Hochschule oder Universität in Deutschland, Österreich oder der Schweiz angenommen worden sein.

WIRD AUCH IHRE IDEE ZUKUNFT SCHREIBEN?

NOCH NICHT GANZ SICHER?

Mit einer ***Checkliste auf unserer Website*** finden Sie schnell heraus, ob Ihre Abschlussarbeit zu den Anforderungen des ARD/ZDF Förderpreises passt: Dort lernen Sie auch bisherige Nominierte und Preisträgerinnen mit Arbeiten kennen, die aus einem ***breiten Themen- und Fächerbereich*** stammen.

WAS BRAUCHE ICH ZUR BEWERBUNG?

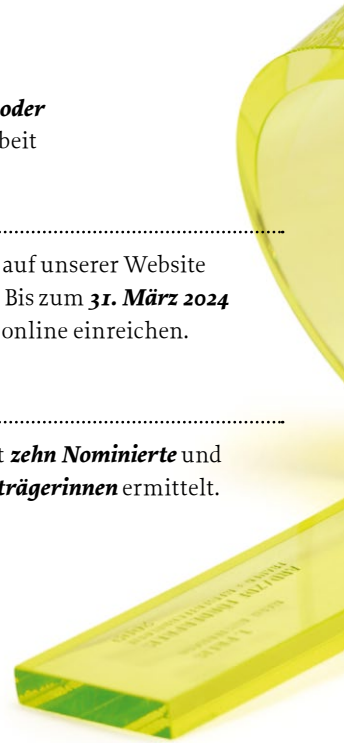
1. Einen ***tabellarischen Lebenslauf***
2. Ihre ***schriftliche Abschlussarbeit***
3. Eine ***Zusammenfassung der Abschlussarbeit***
4. Ein ***Gutachten des/der Erst- oder Zweitkorrigierenden*** zur Arbeit

ALLES BEISAMMEN – UND DANN?

Ab ***01. November 2023*** können Sie auf unserer Website Bewerbungsunterlagen anfordern. Bis zum ***31. März 2024*** müssen Sie Ihre Bewerbung dann online einreichen.

HABE ICH GEWONNEN?

In zwei Juryrunden werden zuerst ***zehn Nominierte*** und danach unter ihnen die ***drei Preisträgerinnen*** ermittelt.



WAS HABE ICH DAVON?

Die Preisträgerinnen erhalten ***Geldpreise***:

1. Preis: 5.000 €
2. Preis: 3.000 €
3. Preis: 2.000 €

Außerdem erwartet Sie ein erlebnisreiches ***Preisverleihungs-Event*** und eine ***wunderschöne Trophäe***.

DAS WILL ICH GENAU WISSEN!

Unsere Website mit vielen weiteren Informationen auf: ***ard-zdf-foerderpreis.de***

ICH HABE NOCH EINE SPEZIELLE FRAGE ...

Wir beraten Sie gerne über E-Mail oder am Telefon:

ARD/ZDF Förderpreis »Frauen + Medientechnologie«
Wallensteinstraße 121 • D-90431 Nürnberg
Telefon: + 49 911 9619-495 • info@ard-zdf-foerderpreis.de

WIE BRINGT MICH DAS BERUFLICH WEITER?

Nicht nur als Preisträgerin gehören Sie zu den Gewinnerinnen. ***Schon mit der Bewerbung*** schaffen Sie Aufmerksamkeit für sich. Wenn Sie möchten, wird Ihre Visitenkarte auch innerhalb der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten weitergegeben.

WDR · Deutsche Welle · mdr · NDR · Deutschlandradio · BR · hr · radiobremen · SR · SWR · ZDF · rbb

Eine Nominierung rückt Sie im deutschsprachigen Raum ***in den Fokus von Medien, wissenschaftlicher Fachwelt und Medienbranche***. Diese Öffentlichkeit hilft Ihnen, sich selbst und Ihrer wissenschaftlichen Leistung ein Profil zu geben.

Die Preisverleihung ist für aktuelle und frühere Preisträgerinnen und Nominierte ein ***wichtiger Treffpunkt*** und ermöglicht Networking, das schon zum ***Startpunkt ganz erstaunlicher beruflicher Entwicklungen*** wurde.

UND ALLE HABEN ETWAS DAVON!

Viele andere Beteiligte rücken in den Blick der Öffentlichkeit: die ***Institute und Hochschulen***, aus denen Nominierte und Preisträgerinnen kommen. Die ***Firmen***, mit deren Kooperation die Arbeiten entstehen. Die ***Professor*innen***, die die Arbeiten betreuen. Eine gute Gelegenheit für viele also, hier nach außen die ***Exzellenz einer Einrichtung*** erlebbar zu machen.

ARD/ZDF FÖRDERPREIS 2024

FRAUEN + MEDIENTECHNOLOGIE

ENTSCHEIDENDE TERMINE:

01.10.2021	Frühestes Einreichdatum der Abschlussarbeit an der Hochschule
01.11.2023	Beginn des Bewerbungszeitraums
31.03.2024	Ende des Bewerbungszeitraums
JUNI 2024	Veröffentlichung der Nominierungen
AUGUST 2024	Bekanntgabe der Preisträgerinnen
OKTOBER 2024	Verleihung des ARD/ZDF Förderpreises »Frauen + Medientechnologie« 2024 auf den Medientagen München

*Ihre Bewerbung muss bis zum **31. März 2024** vollständig bei uns eingegangen sein – alle Infos dazu auf unserer Website!*

JETZT BEWERBEN!

Einsendeschluss: 31. März 2024

PERSPEKTIVWECHSEL

FRAU HOFFMANN, SIE SIND EINE DER WENIGEN FRAUEN, DIE MOMENTAN TECHNISCHE DIREKTORINNEN EINER ARD-ANSTALT SIND. IM RÜCKBLICK: WAS WAR BEI IHNEN ENTSCHEIDEND, DASS SIE DIESEN WEG IN EINE FÜHRUNGSPOSITION GEGANGEN SIND?

Mein Weg in eine Führungsposition war nicht von vorneherein geplant. Nach einem MINT-Studium war ich zuerst Service- und Planungsingenieurin. Aus dieser Zeit habe ich Spaß am analytischen Vorgehen mitgenommen, ebenso eine Vertrautheit mit Workflows. Dazu kamen dann Organisationsaufgaben als Projektleiterin. Daran gefiel mir, Probleme ganzheitlich anzugehen und im Team Lösungen zu finden.

Die für mich prägende Phase war aber sicherlich die fünfjährige Tätigkeit als persönliche Referentin für den Direktor Technik und Produktion im SWR. Das hat meinen fokussierten fachspezifischen Blick weiter geöffnet und um die „Management Flughöhe“ ergänzt.

Als Abteilungsleiterin und Hauptabteilungsleiterin übernahm ich dann selbst Führungsverantwortung. Neben vielen Change-Management-Prozessen blieb ich aber auch in diesen Positionen immer nah dran an den technologischen Entwicklungen.

Es sind aber immer auch persönliche Eigenschaften, die meinen Arbeitsstil kennzeichnen. Ich bin eine Teamplayerin, begeistere und motiviere gerne andere Menschen. Wichtig ist mir, jederzeit ein offenes Ohr für Mitarbeiter*innen zu haben. Und last but not least; es gab wertvolle Wegbegleiter*innen und Sparringspartner*innen, die mich auf meinem Karriereweg unterstützt und zum richtigen Zeitpunkt auch für einen Perspektivwechsel angetriggert haben.

HABEN SIE KONKRETE TIPPS, WOMIT JUNGE FRAUEN AUF DEM KARRIEREWEG IN DER MEDIENTECHNOLOGIE PUNKTEN KÖNNEN?

Ich bin bislang mit dem Mix aus fachlichem Know-how, Management Skills und gesundem Menschenverstand sehr gut gefahren. Meine Tipps für andere Frauen: Verfolgen Sie den Berufsweg, der Ihnen die meiste Freude bereitet, egal ob daraus eine Fachkarriere oder eine Führungskarriere wird. Bleiben Sie authentisch und empathisch. Trauen Sie sich selbst etwas zu, springen Sie hin und wieder ins kalte Wasser!

DOMINIQUE HOFFMANN

Dominique Hoffmann (geb. 1981), Diplom Ingenieursstudium (FH); „Medien und Informationswesen“ und Masterstudium (M. Sc.); „Communication and Mediaengineering“; beides an der HS Offenburg.

Beim SWR Baden-Baden in verschiedenen Funktionen tätig: seit 2006 System- und Projektingenieurin, ab 2012 Referentin des Direktors Technik und Produktion, danach ab 2017 Abteilungsleiterin „Produktionssysteme“, zuletzt ab 2020 Hauptabteilungsleiterin „Distribution und Entwicklung“. Seit Sommer 2023 Direktorin Produktion und Technik beim WDR Köln.

Blockieren Sie sich dabei nicht durch zu viel Selbstkritik. Bauen Sie sich ein breites Netzwerk auf: z. B. in Alumnae-Gruppen oder in deutschen und internationalen Fach- und Branchenverbänden.

WELCHE ROLLE SPIELEN IM BERUF STUDIENFACH UND ABSCHLUSSTHEMA UND WIE WICHTIG SIND ANDERE KOMPETENZEN?

Studienfach und Abschlussthema sind sicher ein Türöffner beim Berufseinstieg. Bei einem praxisorientierten Thema kann das der Link zur ersten Berufsstation sein. So ging es mir mit meiner Masterarbeit. Aber danach führen alle weiteren Schritte zwangsläufig in neue Gebiete. Und das Schöne an unserer Branche ist, dass hier ein großes Spektrum an Möglichkeiten besteht.

Wichtig sind aber auch soziale Kompetenzen: wie Kommunikationsfreude, Verantwortungsbewusstsein und Teamfähigkeit. Eine ehrenamtliche Tätigkeit ist dafür ein wertvolles Erfahrungsfeld. Bei mir ist das seit vielen Jahren das Engagement in einem Musikverein.

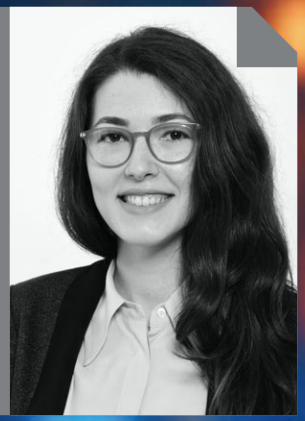
WIE FÖRDERN DIE ÖFFENTLICH-RECHTLICHEN ANSTALTEN FRAUEN IN FACH- UND FÜHRUNGSPOSITIONEN?

Voraussetzung dafür ist, junge Frauen schon früh zu erreichen. Schüler*innen können am Girls’Day oder in der WDR-MINT-Akademie erste Begegnungen mit Medientechnik- und IT-Kolleg*innen bei uns machen. Während des Studiums bieten wir Frauen Praktika und Betreuung von Abschlussarbeiten an. Bewerberinnen um den ARD/ZDF-Förderpreis werden von uns gezielt angesprochen. Einen Einstieg schaffen wir auch über Trainee-Stellen.

Für Frauen beim WDR, die dann in eine Führungslaufbahn wechseln wollen, haben wir interne Seminar- und Mentoringprogramme, ebenso ein Cross Mentoring über das Kölner Bündnis „Mit Frauen in Führung“, in dem wir auch Mentor*innen/Mentees aus externen Unternehmen einbeziehen.

DIE PREISTRÄGERINNEN 2023

MJELLMA ÇITAKU



Gelernte Videokompression mit tiefen neuronalen Netzen

MASTERARBEIT

TECHNISCHE UNIVERSITÄT BRAUNSCHWEIG

SUSANNA SCHWARZMANN

Modeling and Design of Novel QoE Management Strategies for Adaptive Video Streaming

DISSERTATION

TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN

SANDRA SEVERIN

Entwicklung eines Reifegradmodells für cloudbasierte Fernsehproduktionsprozesse

DISSERTATION

TECHNISCHE UNIVERSITÄT ILMENAU

GRUSSWORT

In Zeiten, in denen auch in der Medienbranche die Künstliche Intelligenz die Schlagzeilen dominiert, gerät eine Sache schnell aus dem Blickfeld: Menschliche Kompetenz und Kreativität bestimmen die technische Entwicklung unserer Medien. Besonders Wissenschaftlerinnen setzen hier technische Trends mit ihrer wissenschaftlichen Expertise und ihren technologischen Visionen.

MARTIN GRASMÜCK

INTENDANT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS UND SCHIRMHERR DES WETTBEWERBS 2024

Meine Idee schreibt Zukunft. Unter diesem Motto wird – inzwischen zum sechzehnten Mal – der Wettbewerb zum ARD/ZDF Förderpreis ausgeschrieben. Dieser Preis steht exemplarisch für eine erfolgreiche Suche nach hochtalentierten Absolventinnen. Und für unser Angebot an diese Frauen, bei uns im öffentlich-rechtlichen Rundfunk in Deutschland ihre Karrieren zu starten.

Der Saarländische Rundfunk trägt den Förderpreis von Anfang an aktiv mit. Ich freue mich besonders über die Ehre, dass ich als sein Intendant den Wettbewerb 2024 zum ersten Mal als Schirmherr begleiten kann.

ARD.ZDF medienakademie

KARRIEREFÖRDERUNG UND VERNETZUNG

Seit 2009 verleiht die ARD.ZDF medienakademie als gemeinnützige Fortbildungseinrichtung der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten – ARD, ZDF und Deutschlandradio – den Förderpreis. Das Ziel: talentierten Absolventinnen in der Medientechnologie eine Plattform für Vernetzung zu geben und gezielt Karrieren von Frauen zu fördern.

WEITERBILDUNG – OFFEN FÜR ALLE

Nach Studienende und Berufseinstieg wird Weiterbildung wichtig. Egal, ob Technik, Journalismus oder Softskills: Im Angebot der ARD.ZDF medienakademie findet sich das passende Training. Die Seminare und E-Learnings sind offen für alle!
Mehr Informationen unter ***ard-zdf-medienakademie.de***

Die ARD, das ZDF und die ARD.ZDF medienakademie sind Mitglieder im nationalen Pakt für Frauen in MINT-Berufen (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik).
Details unter: ***komm-mach-mint.de***

komm mach MINT

IMPRESSUM
Herausgeber: ARD.ZDF medienakademie gemeinnützige GmbH
Wallensteinstraße 121, D-90431 Nürnberg
Gestaltung: kraftfeld-b.com
Fotos: ARD/ZDF Förderpreis/privat, ARD/ZDF Förderpreis/Studioline Photography, SR/Oliver Dietze. Titelmotiv unter Verwendung von Midjourney und Bearbeitung von Kraftfeld B/Bettina Enenkl
Corporate Design: cream-design.de
Stand: November 2023. Änderungen vorbehalten